

Καλοκαίρι 2017. Μια ιδέα, μια λάμψη στα μάτια και το όνειρο τριών φίλων , του Βαγγέλη της Γεωργίας και της Νατάσσας άρχισε να παίρνει σάρκα και οστά... Έτσι απλά... Μαζί με τον Νίκο, το Μίμη και την Ειρήνη, αποφασίσαμε να ξεπεράσουμε τις αναστολές μας, να υπερβούμε τους εαυτούς μας και με λίγη τόλμη, περισσή φαντασία, μπόλικο μεράκι και αστείρευτη όρεξη για δουλειά στήσαμε την μικρή μας ομάδα.

Το παρεάκι μας μεγάλωσε σιγά σιγά με τον Γιάννη και την Ιωάννα και ... ολοκληρώθηκε με τη δασκάλα μας, την Νάσα. Μας αγκάλιασε με θέρμη, μας έπιασε από το χέρι, μας ένωσε και μας έδειξε τρόπους έκφρασης, μας εμπύχωσε μα πάνω απ' όλα ... μας απελευθέρωσε, και μας έφτασε έως εδώ.

Νιώθουμε γοητευμένοι με την μαγεία του θεάτρου.

Ελπίζουμε να μοιραστείτε την αγάπη μας για το θέατρο και να φανούμε αντάξιοι των δικών σας προσδοκιών και του δικού μας ονείρου.

«Το θέατρο είναι μια δημιουργία συλλογική που ταυτόχρονα διδάσκει τις αρχές του πολιτισμού και του ανθρωπισμού. Είναι μια συνάντηση, μια ανταλλαγή, ένα "μεγαλοφυές ψεύδος" που μας ανεβάζει ψηλά για να συναντήσουμε τον καλύτερο εαυτό μας».

Ιάκωβος Καμπανέλλης, θεατρικός συγγραφέας

Διανομή Ρόλων

Γκόλφω – Βαγγέλης Αδαμόπουλος  
Τάσος – Δημήτρης Παπακωνσταντίνου  
Βλάσης – Ιωάννα Σβανά  
Κίτσος – Γιάννης Βαμποράκης  
Σταυρούλα – Νίκος Τόλιας  
Ζήσης – Γεωργία Μηλιώνη  
Αστέρω – Νίκος Τόλιας  
Λόρδος Γκεί – Ειρήνη Σταθοπούλου  
Άμλετ – Νίκος Τόλιας  
Χάρος – Νίκος Τόλιας

Συντελεστές Παράστασης:

Σκηνοθεσία: Νάσα Χατζή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Γεωργία Μηλιώνη

Μουσική (Σύνθεση – Επιμέλεια): Μάκης Δρόσος

Σκηνογράφος: Κώστας Καλαμπαλίκης

Κοστούμια: Η θεατρική ομάδα

Πρόγραμμα – Αφίσες: MAGIQ DOORZ

Μακιγιάζ – Γιάννα Λυκοσκούφη

### Το έργο

Η Γκόλφω είναι βουκολικό δράμα του Σπυρίδωνος Περεσιάδου, «δράμα ειδυλλιακόν» όπως το χαρακτήρισε ο ίδιος και γράφτηκε το 1893 από τον σχεδόν τυφλό τότε συγγραφέα.

Η φτωχή και ορφανή Γκόλφω, μια όμορφη νεαρή βοσκοπούλα που ξενοδολεύει υπηρετώντας τον τσέλιγκα Ζήση, γνωρίζει τον έρωτα στα μάτια ενός παλικαριού της περιοχής, του βοσκού Τάσο. Κι ενώ την πολιορκεί το αρχοντόπουλο της περιοχής, ο Κίτσος, εκείνη αρνείται τις προτάσεις του και παραμένει πιστή στους όρκους αγάπης που έχει ανταλλάξει με τον Τάσο. Οι δύο νέοι αρραβωνιάζονται και ετοιμάζονται να παντρευτούν, όταν ο Τάσος δέχεται πειστικά προξενιά για την εξαδέλφη του Κίτσου και ανηψιά του τσέλιγκα, Σταυρούλα. Παρά την αρχική του άρνηση, ο Τάσος τελικά δελεάζεται από τη μεγάλη προίκα της Σταυρούλας και διώχνει την Γκόλφω. Η νεαρή κοπέλα απελπίζεται, χάνει τα λογικά της και καταριέται τον Τάσο. Λίγο πριν από τον γάμο τους, η παραλογισμένη πια Γκόλφω σηκώνει την κατάρα και τους εύχεται κάθε ευτυχία. Ο Τάσος κλονίζεται από το μεγαλείο του έρωτά της, αλλάζει γνώμη και τρέχει στο κατόπι της, είναι όμως αργά. Η Γκόλφω έχει φαρμακωθεί και ξεψυχά στα χέρια του. Ο Τάσος αυτοκτονεί στο πλευρό της.

### Σημείωμα σκηνοθέτη

Την παρωδία της "Γκόλφως" και το συγκεκριμένο έργο του Ντίνου Σπυρόπουλου "Γκόλφω for ever" την επιλέξαμε, ως ομάδα, γιατί θέλαμε να δημιουργήσουμε ένα γελοιογραφικό θεατρικό ψηφιδωτό. Η παρωδία, ένα ιδιαίτερο είδος θεατρικού κειμένου θεατρικής απομυθοποίησης, προϋποθέτει ένα "χειραφετημένο" θεατρικό κοινό, το οποίο είθισται να είναι εξοικειωμένο με τη δραματουργία και τους κανόνες της.

Η δύναμη της παρωδίας στηρίζεται στη διακωμώδηση της τέχνης από την τέχνη. Στόχος

της, να μεταμορφώνει τις μεγάλες τραγωδίες των υψηλών στόχων, νοημάτων και ηρώων, μέσα από σαρκαστικά ευτράπελα, σε ξεκαρδιστικές εικόνες.

Κατά μια έννοια, και επιπρόσθετα, νιώθουμε πως μέσα από το χαρακτήρα της Γκόλφως συναντάμε την Ελλάδα του σήμερα, μια Ελλάδα που υποκύπτει στις προκλήσεις των ξένων και χάνει την ταυτότητά της, την αυθεντικότητά της και ξεπουλιέται για λίγα αργύρια.

Με τα παιδιά της ομάδας προσπαθήσαμε να συναντήσουμε τους χαρακτήρες, να αγγίξουμε τις τεχνικές της αριστοφανικής κωμωδίας, να ανακαλύψουμε τα «Μποστικά» στοιχεία του έργου και να το διασκεδάσουμε ελπίζοντας πως θα διασκεδάσετε και εσείς μαζί μας!

**Για αυτό σας προσκαλούμε στην παράστασή μας, μια σύγχρονη παρωδία της "Γκόλφως" στις 28-29 και 30 Σεπτεμβρίου στο Θέατρο "Αργώ" στο Μεταξουργείο. Όσοι φίλοι θέλετε να μας στηρίξετε και να την απολαύσετε επικοινωνήστε στα παρακάτω τηλέφωνα, καθώς θα πρέπει να προμηθευτείτε έγκαιρα την παρακάτω πρόσκλησή μας.**

**Τηλέφωνο για προσκλήσεις Γεωργία Μηλιώ νη (697.4441213) και του Βαγγέλη Αδαμόπουλου (694.6357815).**

{gallery}THEATRO{/gallery}